



DECOMAR



PINTURA PLASTICA ALTA CALIDAD

VINILICA MATE

FICHA TÉCNICA

Pintura plástica mate formulada con emulsión seleccionada Vinilica, para acabados lisos de altísima calidad. De extraordinario rendimiento, nivelación, poder cubriente y lavabilidad. Está indicada tanto para exteriores como para interiores. Con conservante Antimoho. Existen tres tipos especiales, llamados BASE P, BASE D y BASE TR, con diferente concentración de Bióxido de Titanio, para la formulación de los colores en el sistema tintométrico y con distinto poder cubriente. Se deben utilizar pigmentos resistentes al exterior y a la alcalinidad.

USO RECOMENDADO:

Cualquier tipo de sustrato de albañilería, tales como hormigón, yeso, cemento, fibrocemento, escayola, etc.

PROPIEDADES:

Bajo olor.
No propagan la llama.

PROPIEDADES TÉCNICAS:

Acabado:	LISO MATE.
Peso específico:	1.46 ± 0,05 Kg/L.
Materia no volátil:	60 %
Diluyente:	Agua
Rendimiento:	8 - 12 m ² /kg
Color U.N.E. 48103	BLANCO.
Opacidad:	± 94 %
Teñido:	Colorantes universales al agua.
PVC:	64 %
Permeabilidad al vapor de agua:	Sd = 0.13 m. UNE EN ISO 7783 – 1 y 7783 - 2
Impermeable:	W = < 0,1 kg/m ² . h 0,5 UNE EN 1062 – 6
Permeabilidad al CO ₂ :	SD (m) = 555. UNE EN 1062 - 6
COV:	30 gr./l
Contenido máx. de COV permitido 2010:	40 g/ kg.
Secado tacto:	30 m. a 1 hora.
Intervalo repintado:	8 horas
Secado total:	21 días.
Envasado:	4 Y 12 y 14 Lts.
Caducidad:	18 meses a partir de la fecha envasado.

Almacenamiento: Conservar el producto sin diluir, evitando que el sol actúe directamente sobre el envase, en sitio seco y procurando no exponerlo a temperaturas extremas.



DECOMAR

OBSERVACIONES:

En caso de contaminación por moho, hongos, algas, eflorescencias salinas (salitre) y otros elementos parásitos, proceder a limpiar de la siguiente manera:

- 1 – diluir con una solución de agua y lejía ó sulfuman al 10 %.
- 2 – Aclarar profundamente con agua.
- 3 – dejar secar completamente antes de aplicar la pintura.
- 4 – aplicar una capa muy diluida con agua ó aplicar un fondo fijador.

Nota: estas operaciones se deben realizar observando las correspondientes medidas de seguridad.

CONDICIONES AMBIENTALES:

No aplicar sobre soportes cuya temperatura sea inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

No aplicar con previsión de lluvia, ya que al mojarse la pintura sin estar seca completamente, se

Puede producir una disolución de sus componentes, pudiendo provocar la aparición de manchas/brillos (Efecto caracol).

Aplicar a brocha, rodillo, pistola de aire ó pistola Aireles.

Lavar las herramientas con agua abundante al final del trabajo.

Remover hasta homogenizar el contenido del envase.

La segunda mano se aplicara rebajando ligeramente.

Aplicar el producto entre 5° y 35° C

APLICACIÓN:

Sobre soportes nuevos:

Se puede aplicar directamente sobre materiales de construcción (yeso, escayola, cemento, fibrocemento...) aunque es recomendable uniformar con nuestro IMPRIMACION AL AGUA para obtener mejor acabado.

Las superficies deberían estar limpias, consistentes, y sin restos de viejas pinturas.

Si la pintura vieja tiene buena adherencia, lijarla suavemente y eliminar el polvo antes de pintar.

Si está en mal estado o es pintura temple, se deberá eliminar completamente, corregir irregularidades y desperfectos y proceder como si se tratara de superficie nueva.

Soportes Antiguos:

Las superficies a pintar no deberán tener pinturas viejas, mal adheridas, grasas, ni restos de desencofrantes.

En soportes lisos de poca absorción, se deberá abrir el poro para permitir el anclaje de la pintura.

Seguridad y medio ambiente:

Proteger las manos y la piel con guantes y cremas grasas, dada la gran adherencia del producto.

No requiere etiquetado de peligrosidad según las normas vigentes.

Producto no inflamable, no tóxico.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio Y en uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna Responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan Presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan Fuera del control de la compañía.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados en función de posibles variaciones

REV 29/01/2014